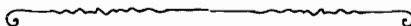


# Deux Pièces

pour

CONTREBASSE ET PIANO

(tirées de la Suite).



N<sup>o</sup> 1. Prélude . . . . . Rbl. — 60  
„ 2. Scherzo . . . . . „ 1.—

—:~: par ~:—

## R. GLIÈRE.

*Op. 32.*



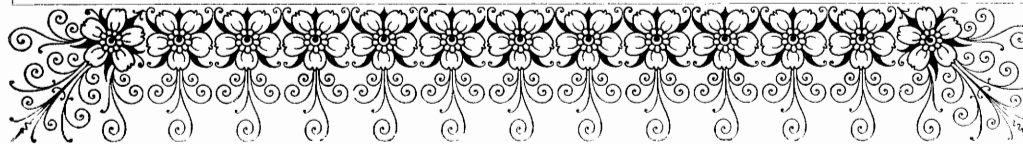
*Propriété de l'éditeur*

**P. Jurgenson à Moscou,**

Commissionnaire de la Chapelle de la Cour, de la Société Impériale Musicale  
russe et du Conservatoire de Moscou.

St.-Pétersbourg, chez J. Jurgenson. | Varsovie, chez E. Wende & C<sup>o</sup>.

Kiew, chez L. Idzikowski.



# Prélude.

R. GLIERE. Op. 32, №1.

l'accord

## Contrabasso.

**Allegro**

*f*

*rit.*

*a tempo*

*p* *mf*

*dim.* *pp*

*cresc.*

*mf* *cresc.*

*dim.* *p*

*cresc.* *f*

v. 1  
Contrabasso.

*pp*  
*sempre P*  
*p cresc.*  
*p*  
*mf*  
*dim.*  
*p*  
*rit.*  
*a tempo*  
*P dim. rit.*